

Laboratorio Residenziale *I CINQUE SENSI DELL'ATTORE*

Rovigo, Teatro Studio
tre settimane tra ottobre e dicembre 2026

domande entro: 10 settembre 2026

Il laboratorio è rivolto alla formazione di attori, danzatori e performer, **guidati dal regista Massimo Munaro e da alcuni attori del Teatro del Lemming**, attraverso il metodo di lavoro creato dalla Compagnia e denominato "I cinque sensi dell'attore", un processo pedagogico tanto spesso imitato quanto più spesso malinteso.

Da molti anni il Teatro del Lemming conduce un percorso teatrale, unico nel panorama italiano, che si caratterizza per il coinvolgimento drammaturgico e sensoriale degli spettatori. Questa indagine, ricollocando al centro dell'esperienza teatrale la ritualità e il mito, si pone anche come ricerca sui profondi movimenti emotivi che le figure archetipiche inevitabilmente suscitano in coloro che le frequentano.

*"Per noi l'ATTORE piuttosto che un **guitto che si pavoneggia per un'ora sulla scena e di cui poi non si sa più nulla** (W.S.) deve essere inteso, etimologicamente, come una GUIDA – colui che conduce lo spettatore in quell'**altrove** che costituisce da sempre lo spazio del teatro.*

Per essere in grado di costituirsi come GUIDA, l'ATTORE deve innanzi tutto affinare le sue capacità di ASCOLTO – ADEGUAMENTO – DIALOGO. Questi tre principi sono da noi sviluppati contemporaneamente in quattro diverse direzioni: su di sé, sui compagni, sullo spazio che li ospita, sullo spettatore.

*I cinque sensi dell'attore, indagati separatamente e poi in continua sinestesia fra loro, sono per noi, oltre che un appello alla pienezza della vita, una via d'accesso all'**altrove** del teatro e alle capacità creative dell'attore."*

Il Laboratorio intende fornire agli allievi gli strumenti base per iniziare ad addentrarsi in questo percorso di ricerca. **Per la partecipazione al Corso è prevista una tassa di iscrizione di 200,00 euro.** La frequenza è obbligatoria. Il numero massimo di iscritti è fissato in 20.

Spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli allievi. Saranno indicati agli allievi, se richiesto, alloggi convenzionati a prezzi calmierati.

Il Laboratorio residenziale si articola in cinque giorni di lavoro per tre settimane distribuite tra ottobre e dicembre 2026, per almeno cinque ore giornaliere, secondo il seguente calendario:
dal 06 al 10 ottobre – dal 10 al 14 novembre – dall'8 al 12 dicembre 2026.

Il Laboratorio è aperto ad attori, danzatori e performer italiani e stranieri senza limiti di età e di esperienza. Chiunque intenda partecipare al Laboratorio dovrà inviare all'indirizzo e-mail:

cinquesensidellattore@teatrodellemming.it

entro e non oltre il **giorno 10 settembre 2026** il seguente materiale in formato digitale:

- la domanda d'iscrizione compilata e firmata (ALLEGATO A);

- curriculum artistico professionale;
- una foto a figura intera e una in primo piano;
- una lettera motivazionale.

L'ammissione al Laboratorio è condizionata al giudizio insindacabile formulato dalla direzione artistica a seguito della valutazione della domanda d'iscrizione e dei materiali allegati inviati dagli aspiranti partecipanti. La direzione artistica si riserva di richiedere al candidato un colloquio conoscitivo online o in presenza.

L'esito della selezione verrà comunicato a ciascuno dei partecipanti entro il 28 settembre 2026 tramite e-mail. Gli ammessi dovranno confermare e assicurare la loro partecipazione all'intero percorso di formazione entro le 24 ore successive.

Per informazioni relative ai contenuti del corso o alla domanda d'iscrizione, scrivere all'indirizzo e-mail: cinquesensidellattore@teatrodellemming.it

www.teatrodellemming.it

Il **Teatro del Lemming** è uno dei gruppi più radicali e longevi della scena teatrale italiana. Nato alla fine degli anni Ottanta, il Lemming si è distinto per una ricerca che realizza una reale sperimentazione sulla drammaturgia (intesa come scrittura scenica), sull'attore, sullo spettatore e sullo spazio teatrale. In particolare, ha sviluppato nel tempo un originale linguaggio teatrale diretto al **coinvolgimento drammaturgico e sensoriale dello spettatore**, che non viene più considerato semplice destinatario dell'opera, ma presenza attiva e viva del processo drammaturgico.

Gli spettacoli del Lemming sono stati proposti nei principali Teatri e Festival italiani, (La Biennale di Venezia, Mittelfest, Santarcangelo, Drodesea, Teatro Olimpico di Vicenza, Polverigi, Napoli teatro Festival, ecc.) e sono regolarmente presenti in molti Paesi europei. Anche l'originale pratica dei **Cinque Sensi dell'Attore** è stata proposta negli anni in moltissime città e Università italiane ed europee.

Il Lemming è da trent'anni riconosciuto e finanziato come **Compagnia di Produzione** dal Ministero della Cultura, attraverso il FNSV, dalla Regione del Veneto, e gestisce un suo spazio, in convenzione con il Comune di Rovigo, il **Teatro Studio**. È inoltre attualmente capofila del **Centro di Residenza teatrale veneto – Vene.Re**.

ALLEGATO A

Modulo per la domanda di iscrizione

Il/La sottoscritto/a Nato/a a
il Nazionalità
Codice Fiscale.....
Indirizzo..... cap.....
Città..... prov.....
Telefono..... E mail.....

Chiede
di partecipare al LABORATORIO RESIDENZIALE
"I CINQUE SENSI DELL'ATTORE"

Allega

- Ø un curriculum;
- Ø una foto a figura intera e in primo piano;
- Ø una lettera motivazionale;
- Ø Altro materiale utile alla conoscenza del candidato (invio facoltativo).

Luogo e data.....

Firma

INFORMATIVA PRIVACY

Titolare del Trattamento: Associazione TEATRO DEL LEMMING Sede: Viale Oroboni 14, 45100 ROVIGO

Contatti e recapiti: info@teatrodellemming.it

Finalità: i dati saranno trattati per dare seguito al rapporto scaturente dall'iscrizione al corso, progetto o laboratorio oggetto del presente modulo o per dare seguito agli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare.

Periodo di conservazione dei dati personali: il criterio di conservazione dei dati è determinato in base al tempo necessario ad adempiere alle finalità indicate. Successivamente, i dati saranno conservati per il tempo stabilito dalle disposizioni vigenti in materia fiscale e civilistica e comunque fino alla prescrizione del diritto.

Categorie di destinatari: i suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione o diffusione fuori dai casi previsti dalla legge e con le modalità al riguardo consentite.

Pubblicazione di foto, video e altro materiale: nel corso della normale attività, il Titolare si riserva la possibilità di effettuare foto e video riprese per documentare le attività svolte e per pubblicizzarle tramite i suoi canali di comunicazione (in particolare sito web istituzionale e profilo Facebook, Instagram, ecc.). Oltre a ciò, il titolare si riserva di conservare questo e altro materiale cartaceo o documentativo prodotto dall'allievo nell'archivio storico della Compagnia anche al fine di future pubblicazioni.

Liberatoria: con la firma il sottoscritto autorizza il Teatro del Lemming, a titolo gratuito ed ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 L. n. 633/1941 (Legge sul Diritto d'Autore), ad utilizzare in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio e di tempo, le registrazioni, le immagini scattate, i testi prodotti durante le attività erogate da Associazione Teatro del Lemming e tramite i canali e per gli scopi sopra riportati.

Eventuale rifiuto a fornire i dati o il consenso: si comunica all'interessato che il diniego al conferimento dei dati renderà impossibile la prosecuzione del rapporto.

Diritti dell'interessato: diritto di chiedere l'accesso ai Suoi dati personali (art.15), Diritto di rettifica (art.16) o diritto di cancellazione dei dati personali (art.17), diritto alla limitazione (art.18) o diritto all'opposizione al trattamento (art.21), diritto di revocare il consenso fornito per una o più finalità specifiche, in qualsiasi momento, restando impregiudicati i trattamenti con base giuridica differente dal consenso (art.7), diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art.77). I diritti possono essere esercitati scrivendo a info@teatrodellemming.it

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa e della liberatoria ed autorizza Associazione Teatro del Lemming all'utilizzo dei propri dati al fine della candidatura in oggetto

DICHIARA altresì

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente modulo, corrispondono a verità

Luogo e Data

Firma
